

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ**

«Центр спорта и образования «Самбо-70»

**Департамента спорта города Москвы
(ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта)**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель кафедры
Сейтаблаева М.А./

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Протокол №1
заседание педсовета
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 663
от «01» сентября 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
МУЗЫКА**

**СОСТАВИТЕЛИ:
/КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
КАТЕГОРИЯ**

Игнатова Виктория Михайловна, учитель

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

4 года

КЛАССЫ

1-4 классы

Москва
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в ФГОС НОО, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения ООП НОО, а также на основе характеристик планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта.

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Образовательная организация может выбрать один из вариантов тематического планирования по учебному предмету «Музыка», представленных в примерной основной образовательной программе начального общего образования, либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента программы воспитания образовательной организации, при этом руководствуясь принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая составляет не менее 1 академического часа в неделю.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах,

театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами Программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык».

Общее количество часов — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

Содержание обучения

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арифметическому принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия

музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира.

Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся

максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Начальные исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

-прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

-выбирать источник получения информации;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

-соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

-анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

-анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

-самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение коммуникативными универсальными учебными действиями

Невербальная коммуникация:

-воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

-выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

-передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

-осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

-воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

-проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

-признавать возможность существования разных точек зрения;

-корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

-строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-готовить небольшие публичные выступления;

-подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями *Саморегуляция:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой *регулятивных универсальных учебных действий* обеспечивает:

формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки.
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно - национальных традиций и жанров);

-различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

-определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

-исполнять доступные образцы духовной музыки;

-уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»

-различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

-различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

-различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

-исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

-воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

-характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

-соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

-иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

-различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

-анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

-исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

-определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

-различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

-различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

-исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

-воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

-осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модульный принцип допускает перестановку блоков; перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО).

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение раздел/темы	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Форма контроля (без отметочная)
1.	Модуль «Музыкальная грамота»	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> • сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека; - беседа. <i>Эстетическое воспитание</i> • Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - определение настроения музыки; - эмоциональное отношение на музыкальное произведение; - выражение своего впечатления в пении, игре или пластике; - проявлять личностного отношения при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> • Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа. • Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> • Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям:	Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1126317/view		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/530712		Творческая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=/catalogue		Творческая работа
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/1906155		Творческая работа
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/2113800		Устный ответ

				- изучение правил пения; - соблюдение певческой установки; - участие в коллективном пении; - участие в импровизации и исполнительской деятельности; - выявление характерных особенностей жанров: песни, танца, марша; - владение элементами алгоритма сочинения мелодии; - владение элементами алгоритма сочинения мелодии; - знакомство с профессией «композитор». <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - поиск значения понятий композитор, исполнитель, слушатель, муза.	
2.	Модуль «Народная музыка России»	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/conspect/226751/	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций. <i>Духовно-нравственное воспитание</i> • Признание индивидуальности каждого человека: - беседа. <i>Эстетическое воспитание</i> • Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - передавать настроение музыки в пении; - давать определения общего характера музыки; - высказывание своего отношения к различным музыкальным сочинениям. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>	Творческая работа
			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/		Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue		Творческая работа
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/622615		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1999529		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2030155?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056634	• Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа. • Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> • Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - участие в коллективном исполнении ритма; - сопоставление звучания народных и профессиональных инструментов; - создание собственных музыкальных интерпретаций; - слушание музыкальных фрагментов; - нахождение характерных особенностей музыки в прозвучавших литературных фрагментах; - знакомство с профессией «дирижёр». <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - изучение дирижерских жестов.	Вокально-хоровая работа
3.	Модуль «Музыка народов мира»	3	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; <i>Духовно-нравственное воспитание</i> • Признание индивидуальности каждого человека:	Устный ответ Творческое задание

			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/2102000	- беседа <i>Эстетическое воспитание</i> Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов:	Вокально-хоровая работа
4.	Модуль «Духовная музыка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/conspect/303648/	культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов:	Вокально-хоровая работа
5.	Модуль «Классическая музыка»	2	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue	- высказывание своего отношения к различным музыкальным сочинениям; - размышление о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека.	Творческая работа
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	3	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91711?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2	<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной):	Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/835363?menuReferrer=catalogue	- беседа. Бережное отношение к физическому и психическому здоровью:	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2084878	- проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям:	Вокально-хоровая работа
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	5	https://uchebnik.mos.ru/material/app/298286?menuReferrer=catalogue&tags=поэт	ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям:	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1959126?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=1	- создание собственных музыкальных интерпретаций; - исполнение знакомых песен;	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142026?menuReferrer=catalogue	- сравнение звучания музыкальных инструментов; - узнавание музыкальных инструментов по внешнему виду и по звучанию;	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142326?menuReferrer=catalogue	- изображение имитационными движениями игры на музыкальных инструментах; - восприятие художественных образов классической музыки; - знакомство с важностью работы оркестра.	Вокально-хоровая работа

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320	<i>Ценности научного познания</i> Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа
8.	Модуль «Музыка в жизни человека»	6	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/552782		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/83730?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2		Вокально-хоровая работа
			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/2060709		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116760?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение раздел/темы	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Форма контроля
1	Модуль «Музыкальная грамотность»	3	https://disk.yandex.ru/i/jnib-Rk2rb9SXXQ	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> Признание индивидуальности каждого человека: - беседа.	Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/books/23779?menuReferrer=catalogue	<i>Эстетическое воспитание</i> Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - определение настроения музыки; - эмоциональное откликание на музыкальное произведение;	Устный ответ
					Вокально-хоровая работа

				- выражение своих впечатлений в пении, игре или пластике; - проникновение чувством сопереживания природе; - нахождение нужных слов для передачи настроения. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> • Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа. • Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> • Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - владение первоначальными певческими навыками; - участие в коллективном пении; - определение музыкального произведения по звучащему фрагменту; - умение сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки; - обсуждение профессии «композитор». <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений.	
2	Модуль «Народная музыка России»	7	https://disk.yandex.ru/i/K90hljY2z96cVA	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - проявление чувства гордости за культурное наследие своего народа. <i>Духовно-нравственное воспитание</i>	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/K90hljY2z96cVA		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2687970?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2005368?menuReferrer=catalogue&search=Музыка%20в%20народном%20стиле.%20Сочини%20песенку. https://uchebnik.mos.ru/material/app/282097?menuReferrer=catalogue&search=Проводы%20зимы&class_level_ids=2 https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue&search=Встреча%20весны.&class_level_ids=2&subject_program_ids=31937245	- Признание индивидуальности каждого человека: - беседа; - определение характера, настроения, жанровой основы песен-попеек. <i>Эстетическое воспитание</i> - Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - передача настроения музыки в пластическом движении, пении. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Вокально-хоровая работа
				- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - передача настроения музыки в пластическом движении, пении. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа
3.	Модуль «Музыка народов мира»	2	https://disk.yandex.ru/d/4dzH2BfxLKPfNA https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1571914?menuReferrer=catalogue	- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> - Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - восприятие художественных образов классической музыки; - элементарная импровизация в исполнительской деятельности; - сравнение и сопоставление музыкального развития и содержания пьес «Нянина сказка» П. И. Чайковского, и «Сказочка» С. С. Прокофьева из двух фортепианных альбомов. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании:	Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа
4.	Модуль «Духовная музыка»	5	https://disk.yandex.ru/d/E-PCR1ip2r8iFQ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue&search=Святые%20земли%20русской.%20Александр%20Невский.%20Святые%20земли%20русской.%20Сергий%20Радонежский. https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates	- Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - восприятие художественных образов классической музыки; - элементарная импровизация в исполнительской деятельности; - сравнение и сопоставление музыкального развития и содержания пьес «Нянина сказка» П. И. Чайковского, и «Сказочка» С. С. Прокофьева из двух фортепианных альбомов. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании:	Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа

			/2086284?menuReferrer=catalogue&tags=новогодняяпесня	- изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа
5.	Модуль «Классическая музыка»	11	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449?menuReferrer=catalogue&search=Музыкальные%20инструменты%20(фортепиано)	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций; - проявление чувства гордости за культурное наследие своего народа.	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/edTpbXqmv0kTDw	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> • Признание индивидуальности каждого человека:	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92860?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&subject_program_ids=31937245&search=%20Детский%20музыкальный%20театр.%20Опера.%20Балет.	- беседа; - определение характера, настроения, жанровой основы песен-попеек.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material/app/216924?menuReferrer=catalogue&search=Опера%20М.%20И.%20Глинки%20«Руслан%20и%20Людмила».&class_level_ids=2	<i>Эстетическое воспитание</i> • Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов:	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/RgsH5z2MdaUTHw	- оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - передача настроения музыки в пластическом движении, пении.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material/app/328406?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Сюита%20М.%20П.%20Мусоргского%20«Картинки%20с%20выставки».%20Музыкальное%20впечатление.	<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> • Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной):	Вокально-хоровая работа
				- беседа. • Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток.	Вокально-хоровая работа
				<i>Трудовое воспитание</i> • Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам	Вокально-хоровая работа

			https://disk.yandex.ru/i/WeUI8ScVTLyA0A	труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - восприятие художественных образов классической музыки; - элементарная импровизация в исполнительской деятельности; - сравнение и сопоставление музыкального развития и содержания пьес «Нянина сказка» П. И. Чайковского, и «Сказочка» С. С. Прокофьева из двух фортепианных альбомов. <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	2	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089122?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Волшебный%20пветик-семицветик https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1739630?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Всё%20в%20движении.%20Попутная%20песня		Вокально-хоровая работа
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	1	https://disk.yandex.ru/i/oot7AsbZ10-07Q		Вокально-хоровая работа
8.	Модуль «Музыка в жизни человека»	3	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7073569?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Колыбельные.%20Мама https://resh.edu.ru/subject/lesson/5231/conspect/85931/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8869579?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Первый.%20Мир%20композитора		Вокально-хоровая работа
					Вокально-хоровая работа

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение раздел/темы	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Форма контроля
1.	Модуль «Музыкальная грамота»	3	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088150?menuReferrer=catalogue&search=мелодия%20душа%20музыки	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> - Признание индивидуальности каждого человека: - беседа. <i>Эстетическое воспитание</i> - Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - определение настроения музыки; - эмоциональное откликание на музыкальное произведение; - выражение своих впечатлений в пении, игре или пластике; - проникновение чувством сопереживания природе; - нахождение нужных слов для передачи настроения. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа. - Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - узнавание на слух основной части музыкальных произведений; - узнавание освоенных музыкальных произведений;	Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/133609?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа
			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/conspect/228221/		Вокально-хоровая работа

				- определение общего характера музыки; - участие в играх, танцах, песнях; - самостоятельное выполнение упражнений. <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений.	
2.	Модуль «Народная музыка России»	4	https://disk.yandex.ru/i/Czeu3c0hamRyqg	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций. <i>Духовно-нравственное воспитание</i> • Признание индивидуальности каждого человека: - беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Эстетическое воспитание</i> • Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> • Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue	- беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2219027?menuReferrer=catalogue&menuReferrer=catalogue&tags=святыеземлирусской	- беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/3264?menuReferrer=catalogue	- беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям.	Вокально-хоровая работа
3.	«Музыка народов мира»	4	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1271708?menuReferrer=catalogue	- беседа.	Устный ответ
			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/	- беседа.	Устный ответ

			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/ https://uchebnik.mos.ru/material/app/203971?menuReferrer=catalogue	- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; - создание собственных интерпретаций; - исполнение знакомых песен; - распознавание духовых и струнных инструментов; - исполнение вокальных произведений без музыкального сопровождения; - нахождение сходства и различия в инструментах разных народов. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа
4.	Модуль «Духовная музыка»	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/main/228046/ https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1942800?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/2101525		Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа Устный ответ
5.	Модуль «Классическая музыка»	9	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/8844412 https://disk.yandex.ru/i/J7aVrBHY0KAD8g https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2138263?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&subject_program_ids=31937245&search=%20образы https://uchebnik.mos.ru/material/app/270314?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=2&search=Опера%20М.И.%20Глинки%20«Руслан%20и%20Людмила» https://disk.yandex.ru/i/FJE6kyK3y7nq7A https://uchebnik.mos.ru/material/app/264017?menuReferrer=catalogue&class_level		Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа Устный ответ Вокально-хоровая работа Устный ответ Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа

			ids=2&search=Сюита%20Э.%20Грига%20«Пер%20Гюнт»		
			https://disk.yandex.ru/i/BKwtKgcKdcjExg		Вокально-хоровая работа
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	2	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/495444?menuReferrer=catalogue	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> - Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций. <i>Духовно-нравственное воспитание</i> - Признание индивидуальности каждого человека:	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/d/lydhjv2yPlw46Q		Вокально-хоровая работа
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	3	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/91982	- беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Эстетическое воспитание</i> - Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1645631?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue		Вокально-хоровая работа
8.	Модуль «Музыка в жизни человека»	6	https://disk.yandex.ru/i/D6nv56xSM3mo1Q	- оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Устный ответ
			https://disk.yandex.ru/i/yRafSwKnWUt0tg		Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/lesson_templates/2079296		Вокально-хоровая работа
					Устный ответ

			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue&tags=образматери	- Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности; - создание собственных интерпретаций; - исполнение знакомых песен; - распознавание духовых и струнных инструментов; - исполнение вокальных произведений без музыкального сопровождения; - нахождение сходства и различия в инструментах разных народов. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045298?menuReferrer=catalogue&tags=образматери		Вокально-хоровая работа

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов, отводимых на изучение раздел/темы	ЭОР/ЦОР	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Форма контроля
1.	Модуль «Музыкальная грамота»	4	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088150?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=Мелодия	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> - Признание индивидуальности каждого человека: - беседа. <i>Эстетическое воспитание</i>	Устный ответ

			https://uchebnik.mos.ru/material/app/332018?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=Музыкальные%20инструменты	- Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - определение настроения музыки; - эмоциональное откликание на музыкальное произведение; - выражение своих впечатлений в пении, игре или пластике; - проникновение чувством сопереживания природе; - нахождение нужных слов для передачи настроения. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа. - Бережное отношение к физическому и психическому здоровью: - проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - узнавание на слух основной части музыкальных произведений; - узнавание освоенных музыкальных произведений; - определение общего характера музыки; - участие в играх, танцах, песнях; - самостоятельное выполнение упражнений. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений.	Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7816386?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=Создатели%20славянской%20письменности%20Кирилл%20и%20Мефодий		Устный ответ
			https://uchebnik.mos.ru/material/app/332018?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=Музыкальные%20инструменты		Устный ответ

2.	Модуль «Народная музыка России»	5	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/363298?menuReferrer=catalogue	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> - Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций. <i>Духовно-нравственное воспитание</i> - Признание индивидуальности каждого человека: - беседа; - определение характера, настроения, жанровую основу песен; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям, явлениям. <i>Эстетическое воспитание</i> - Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - оценивание и сознательное выстраивание эстетического отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом; - высказывание своего отношения к музыкальным сочинениям. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i> - Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной): - беседа.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1058508?menuReferrer=catalogue	- бережное отношение к физическому и психическому здоровью:	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97265?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=народные%20песни	- проведение физминуток.	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85550?menuReferrer=catalogue	<i>Трудовое воспитание</i> Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности;	Устный ответ
3.	Модуль «Музыка народов мира»	2	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1118858?menuReferrer=catalogue&search=О%20музыке%20и%20музыкантах		Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/material/app/202026?menuReferrer=catalogue&class_level_ids=4&search=Русский%20Восток		Вокально-хоровая работа

4.	Модуль «Духовная музыка»	8	https://disk.yandex.ru/i/_mkExNzmqf70XQ	- создание собственных интерпретаций; - исполнение знакомых песен; - распознавание духовых и струнных инструментов; - исполнение вокальных произведений без музыкального сопровождения; - нахождение сходства и различия в инструментах разных народов. <i>Ценности научного познания</i> • Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/LyYlR1PhZuyttQ		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/d/pzb_tN_KMoKzyYg		Устный ответ
			https://disk.yandex.ru/i/o-j2ZByOfx8Enw		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/d/1F1fvaRHdc3Mw		Устный ответ
			https://disk.yandex.ru/d/61jiRZgUdIW8Ag		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/FoRSbLLhKMKj5g		Устный ответ
5.	Модуль «Классическая музыка»	9	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i> • Уважение к своему и другим народам: - беседа; - прослушивание музыкальных композиций. <i>Духовно-нравственное воспитание</i> • Признание индивидуальности каждого человека: - беседа. <i>Эстетическое воспитание</i> • Уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов: - передача настроения музыки в пении. <i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>	Вокально-хоровая работа
			https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/266841/task/1		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/54NCqHIxIIXNnw		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/d/WBUAVYggAZ7hZA		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/bnjZwTiX_yWbSA		Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/d/k1xahsC27nZTZg		Устный ответ
					Вокально-хоровая работа

			https://disk.yandex.ru/i/-Ar1PoyM3IMPTw https://disk.yandex.ru/d/Lii3Toe3AX9kdA	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной):	Вокально-хоровая работа
			https://disk.yandex.ru/i/icpJRmlyFb2DBg	Бережное отношение к физическому и психическому здоровью:	Вокально-хоровая работа
6.	Модуль «Современная музыкальная культура»	1		проведение физминуток. <i>Трудовое воспитание</i>	Вокально-хоровая работа
7.	Модуль «Музыка театра и кино»	4	https://disk.yandex.ru/i/eqSi1ZxFhKtGqQ https://disk.yandex.ru/i/viL57hiO9micA https://disk.yandex.ru/i/g2b4ByGQuGxXxA https://disk.yandex.ru/i/3s4I5D-yY968kQ	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навык участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям: - узнавание на слух основной части музыкальных произведений; - выделение отдельных признаков предмета и объединение по общему признаку; - определение общего характера музыки; - узнавание изученных произведений; - участие в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук; - имитационными движениями изображение игры на музыкальных инструментах. <i>Ценности научного познания</i> - Познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании: - изучение дополнительной литературы; - подготовка сообщений; - расширение словарного запаса.	Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа Вокально-хоровая работа Устный ответ
8.	Модуль «Музыка в жизни человека»	1	https://disk.yandex.ru/i/kvhqzf4l8yx16Q		Вокально-хоровая работа